

科目名稱	中文名稱	詞曲創作			
	英文名稱	Songwriting			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	表演藝術科		
學分數	8	8	8		
開課 年級/學期	第二~三學年 第一~二學期	第二~三學年 第一~二學期	第二~三學年 第一~二學期		
教學目標	一、養成同學旋律創作能力 二、養成同學歌詞創作能力 三、養成歌曲賞析能力				
教學內容	一、歌曲創作 二、歌詞創作 三、經典歌曲賞析。				
教材來源	一、This Business of Songwriting ISBN：0823077594 二、The Songwriting Sourcebook: How to Turn Great Chords into Great Songs ISBN：0879307498 三、自編教材				
教學注意事項	一、配合課程閱讀指定之中文詩、詞、散文、小說。 二、加強記譜法練習。 三、在實際生活中養成對歌曲的賞析能力。				

科目名稱	中文名稱	商業音樂編曲			
	英文名稱	Contemporary Writing & Production			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	表演藝術科		
學分數	8	8	8		
開課 年級/學期	第二~三學年	第二~三學年	第二~三學年		
	第一~二學期	第一~二學期	第一~二學期		
教學目標	一、了解商業音樂製作流程 二、各種音樂風格編曲實習 三、熟練音樂製作軟體操作				
教學內容	一、商業音樂製作流程 二、音樂風格編曲實習 三、音樂製作軟體操作				
教材來源	一、Jazz Composition:Theory and Practice ISBN:0876390017 二、Tonal Harmony: With an Introduction to Twentieth-century Music ISBN：9780077269968 三、自編教材				
教學注意 事項	一、配合各種音樂風格，養成同學聆聽不同風格音樂習慣 二、加強記譜法練習 三、加強演奏技巧				

科目名稱	中文名稱	歌舞劇演唱			
	英文名稱	Operetta Singing			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	戲劇科	影視科	表演藝術科
學分數	8	8	1	1	6
開課 年級/學期	第二~三學年 第一~二學期	第二~三學年 第一~二學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	第一~二學年 第一~二學期
教學目標	一、讓學生能有音樂劇的概念 二、能讓學生正確的使用音樂劇發聲法 三、藉由音樂劇學習，讓學生能運用更多的肢體及舞台經驗				
教學內容	一、腹式呼吸訓練及發聲訓練 二、肺活量訓練 三、舞台實務概論 四、肢體動作概論導引 五、合唱聲部演練 六、舞台劇簡介 七、音樂劇簡介 八、獨唱呈現 九、重唱練習 十、重要音樂劇及歌舞劇選擇 十一、歌舞音樂劇創作 十二、歌舞音樂劇故事及歌曲連結要點				
教材來源	一、參考百老匯經典名作 二、參考臺灣音樂劇作品 三、教師自編教材				
教學注意事項	一、學生的歌唱程度 二、學生的演戲技巧 三、投入的情境(入戲)成熟度				

科目名稱	中文名稱	電腦音樂			
	英文名稱	Computer Music			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	表演藝術科		
學分數	8	8	8		
開課 年級/學期	第二~三學年	第二~三學年	第二~三學年		
	第一~二學期	第一~二學期	第一~二學期		
教學目標	一、指導學生認識電腦並熟悉基本操作。 二、訓練熊聲使用音樂軟體的能力。 三、配合因樂理論課程的實際應用。				
教學內容	一、概說與現況 1. 電腦音樂的起源與發展 2. 電腦音樂的現況介紹 3. 選購 MIDI 暨週邊設備之基本概念 二、線路連接 1. 電腦與鍵盤(音緣器)的連接法 2. 鍵盤和程與音響的連接法 三、電腦基本操作 1. 電腦部位名稱介紹 2. 開機與關機的方法 四、鍵盤和成器使用法 五、記譜軟體簡介 六、樂譜輸入法 七、樂譜基本格式的設定 八、樂譜的編輯與修改				
教學內容	一、歌詞與多聲部輸入法 二、版面格式編輯與列印 三、樂譜與音色組合 四、演奏軟體簡介 五、演奏軟體的基本設定 六、輸入法與編輯 七、樂段與樂曲 八、多軌錄音與混音				
教材來源	一、自編。 二、依學生程度及需求選擇適當的教材。				
教學注意事項	一、教學方法：採講解、分組指導、討論與實作等方式 二、教學過程宜採教師講解，再予以個別指導 三、評量方式可採用口試與實際操作倆總方式進行				

科目名稱	中文名稱	基礎化妝			
	英文名稱	Basic Make-up			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	舞蹈科	戲劇科	表演藝術科
學分數	2	2	2	2	2
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期
教學目標	一、瞭解一般彩妝的專業知識 二、熟練臉部的美化與修飾 三、以美學的觀點培養化妝技巧及審美能力使學生增加學習興趣				
教學內容	一、化妝與色彩應用 二、化妝品的認識與選擇 三、化妝順序 四、化妝的基本技巧				
教材來源	尖端事業—美髮美容百科全書				
教學注意事項	一、教師講解、示範、理論與技術訓練，能相輔相成 二、分組練習，由教師指導、講評說明				

科目名稱	中文名稱	肢體開發			
	英文名稱	Body Action			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	表演藝術科	國樂科	西樂科	舞蹈科
學分數	4	4	4	4	4
開課年級/學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期
教學目標	<p>一、瞭解身體的基本構造，並知道姿態的優劣影響人的性格與生活方式。</p> <p>二、瞭解身體的正確姿勢，維持體態的優美身型。</p> <p>三、透過肢體的放鬆與拉緊練習，減少學生於活動上的運動傷害。</p> <p>四、強化肢體肌肉的力量，增加心肺機能，促進血液循環，增加體力與耐力，消除精神壓力。</p> <p>五、增進肢體動作靈活，具備臨場應變能力。</p> <p>六、配合音樂以及體能上的練習</p> <p>七、加強肢體的協調性與音樂的互動</p>				
教學內容	<p>一、認識身體正確姿態</p> <p>二、練習肢體暖身活動</p> <p>三、練習肢體訓練的基礎動作</p> <p>四、簡單舞蹈教學創作</p> <p>五、練習舞台動作姿態教學</p> <p>六、擴展肢體動作的基本能力(彈性、柔軟度、協調性、力量、反應力)</p> <p>七、增進日常生活動作的觀察與嘗試</p> <p>八、增進舞蹈動作的觀察與嘗試</p>				
教材來源	<p>一、教材編選</p> <p>1.自編</p> <p>二、教學方法</p> <p>1.教師應於教學前詳細解釋肢體活動步驟與注意事項。</p> <p>2.教師應隨時注意學生學習狀況</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 於學期結束時應有班級內學習成果呈現。</p> <p>四、教學資源</p> <p>1.臺北藝術大學戲劇、臺灣藝術大學戲劇系、中國文化大學戲劇學系及中山大學劇場設計網站。</p>				
教學注意事項	<p>本課程以培養學生利用肢體的律動與舞蹈創作，配合音樂與節奏的方式，使肢體的姿態與線條律動達到”美”的藝術要求，對於難度較高的肢體動作應提醒學生量力而為。</p>				

科目名稱	中文名稱	詞曲創作			
	英文名稱	Songwriting			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	表演藝術科		
學分數	8	8	8		
開課 年級/學期	第二~三學年 第一~二學期	第二~三學年 第一~二學期	第二~三學年 第一~二學期		
教學目標	一、養成同學旋律創作能力 二、養成同學歌詞創作能力 三、養成歌曲賞析能力				
教學內容	一、歌曲創作 二、歌詞創作 三、經典歌曲賞析。				
教材來源	一、This Business of Songwriting ISBN：0823077594 二、The Songwriting Sourcebook: How to Turn Great Chords into Great Songs ISBN：0879307498 三、自編教材				
教學注意 事項	一、配合課程閱讀指定之中文詩、詞、散文、小說。 二、加強記譜法練習。 三、在實際生活中養成對歌曲的賞析能力。				

科目名稱	中文名稱	商業音樂編曲			
	英文名稱	Contemporary Writing & Production			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	表演藝術科		
學分數	8	8	4		
開課 年級/學期	第二~三學年 第一~二學期	第二~三學年 第一~二學期	第二學年 第一~二學期		
教學目標	一、了解商業音樂製作流程 二、各種音樂風格編曲實習 三、熟練音樂製作軟體操作				
教學內容	一、商業音樂製作流程 二、音樂風格編曲實習 三、音樂製作軟體操作				
教材來源	一、Jazz Composition:Theory and Practice ISBN:0876390017 二、Tonal Harmony: With an Introduction to Twentieth-century Music ISBN : 9780077269968 三、自編教材				
教學注意 事項	一、配合各種音樂風格，養成同學聆聽不同風格音樂習慣 二、加強記譜法練習 三、加強演奏技巧				

科目名稱	中文名稱	歌舞劇演唱				
	英文名稱	Operetta Singing				
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修				
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目					
適用科別	國樂科	西樂科	表演藝術科	戲劇科	影視科	
學分數	4	4	6	1	1	
開課年級/學期	第二學年 第一~二學期	第二學年 第一~二學期	第一~二學年 第一~二學期	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	
教學目標	一、讓學生能有音樂劇的概念 二、能讓學生正確的使用音樂劇發聲法 三、藉由音樂劇學習，讓學生能運用更多的肢體及舞台經驗					
教學內容	一、腹式呼吸訓練及發聲訓練 二、肺活量訓練 三、舞台實務概論 四、肢體動作概論導引 五、合唱聲部演練 六、舞台劇簡介 七、音樂劇簡介 八、獨唱呈現 九、重唱練習 十、重要音樂劇及歌舞劇選擇 十一、歌舞音樂劇創作 十二、歌舞音樂劇故事及歌曲連結要點					
教材來源	一、參考百老匯經典名作 二、參考臺灣音樂劇作品 二、教師自編教材					
教學注意事項	一、學生的歌唱程度 二、學生的演戲技巧 三、投入的情境(入戲)成熟度					

科目名稱	中文名稱	電腦音樂			
	英文名稱	Computer Music			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	表演藝術科		
學分數	4	4	4		
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期		
教學目標	<p>一、指導學生認識電腦並熟悉基本操作。</p> <p>二、訓練能聲使用音樂軟體的能力。</p> <p>三、配合因樂理論課程的實際應用。</p>				
	<p>一、概說與現況</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦音樂的起源與發展 2. 電腦音樂的現況介紹 3. 選購 MIDI 暨週邊設備之基本概念 <p>二、線路連接</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦與鍵盤(音緣器)的連接法 2. 鍵盤和程與音響的連接法 <p>三、電腦基本操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦部位名稱介紹 2. 開機與關機的方法 3. 控制滑鼠的技巧 4. 電腦系統的架構概念 5. 軟碟格式化與檔案儲存 <p>四、鍵盤和成器使用法</p> <p>五、寄譜軟體簡介</p> <p>六、樂譜輸入法</p> <p>七、樂譜基本格式的設定</p> <p>八、樂譜的編輯與修改</p>				

<p>教學內容</p>	<p>九、歌詞與多聲部輸入法 十、版面格式編輯與列印 十一、樂譜與音色組合 十二、演奏軟體簡介 十三、演奏軟體的基本設定 十四、輸入法與編輯 十五、樂段與樂曲 十六、多軌錄音與混音</p>
<p>教材來源</p>	<p>一、自編。 二、依學生程度及需求選擇適當的教材。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>一、教學方法：採講解、分組指導、討論與實作等方式 二、教學過程宜採教師講解，在予以個別指導 三、評量方式可採用口試與實際操作兩總方式進行 四、教學評量：平時成績佔 40%，其中與期末會考成績各佔 30%</p>

科目名稱	中文名稱	基礎化妝			
	英文名稱	Basic Make-up			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	舞蹈科	戲劇科	表演藝術科
學分數	2	2	2	2	2
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期
教學目標	一、瞭解一般彩妝的專業知識 二、熟練臉部的美化與修飾 三、以美學的觀點培養化妝技巧及審美能力使學生增加學習興趣				
教學內容	一、化妝與色彩應用 二、化妝品的認識與選擇 三、化妝順序 四、化妝的基本技巧				
教材來源	尖端事業—美髮美容百科全書				
教學注意事項	一、教師講解、示範、理論與技術訓練，能相輔相成 二、分組練習，由教師指導、講評說明				

科目名稱	中文名稱	肢體開發			
	英文名稱	Body action			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	戲劇科	表演藝術科	
學分數	4	4	4	4	
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	
教學目標	<p>一、瞭解身體的基本構造，並知道姿態的優劣影響人的性格與生活方式。</p> <p>二、瞭解身體的正確姿勢，維持體態的優美身型。</p> <p>三、透過肢體的放鬆與拉緊練習，減少學生於活動上的運動傷害。</p> <p>四、強化肢體肌肉的力量，增加心肺機能，促進血液循環，增加體力與耐力，消除精神壓力。</p> <p>五、增進肢體動作靈活，具備臨場應變能力。</p> <p>六、配合音樂以及體能上的練習</p> <p>七、加強肢體的協調性與音樂的互動</p>				
教學內容	<p>一、認識身體正確姿態</p> <p>二、練習肢體暖身活動</p> <p>三、練習肢體訓練的基礎動作</p> <p>四、簡單舞蹈教學創作</p> <p>五、練習舞台動作姿態教學</p> <p>六、擴展肢體動作的基本能力(彈性、柔軟度、協調性、力量、反應力)</p> <p>七、增進日常生活動作的觀察與嘗試</p> <p>八、增進舞蹈動作的觀察與嘗試</p>				
教材來源	<p>1.教材編選 (1)自編</p> <p>2.教學方法 (1)教師應於教學前詳細解釋肢體活動步驟與注意事項。 (2)教師應隨時注意學生學習狀況</p> <p>3.教學評量 (1)於學期結束時應有班級內學習成果呈現。</p> <p>4.教學資源 (1)臺北藝術大學戲劇、臺灣藝術大學戲劇系、中國文化大學戲劇學系及中山大學劇場設計網站。</p>				
教學注意事項	<p>本課程以培養學生利用肢體的律動與舞蹈創作，配合音樂與節奏的方式，使肢體的姿態與線條律動達到”美”的藝術要求，對於難度較高的肢體動作應提醒學生量力而為。</p>				

科目名稱	中文名稱	表演			
	英文名稱	Acting			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	戲劇科	表演藝術科		
學分數	4	12	4		
開課年級/學期	第二學年 第一、二學期	三學年	第一學年 一二學期		
教學目標	<p>一、訓練學生身體及聲音的操控能力，培養其觀察力、模仿力、感受力、想像力、創造力、分析能力、表達能力、感官及情緒記憶能力，使其進而能進入角色扮演他人，使之成為優秀的表演工作者。</p> <p>二、增進學生對表演的基本認識。</p> <p>三、認識舞蹈與表演之互動關係。</p>				
教學內容	<p>1.使學生了解演員所需之條件及能力。</p> <p>2.使學生對於各種表演方法有簡略的認識</p> <p>3.使用各項訓練活動，開發學生肢體、聲音及表演之相關基礎技術的能力，使之能由作中學習，並具備表演基礎能力。</p> <p>5.提供學生實作練習，使學生能以肢體和聲音來表達完整的動作及情緒，進行簡單、片段的表演。</p> <p>6.培養學生創造性思考，充分運用於專業術科之表現。 (1)本課程為表演技巧之基礎訓練，藉創造性戲劇活動的實務操作引導學生創造性思考。 (2)鼓勵學生將其創造力發揮於劇場專業及日常生活中。</p> <p>7.使學生具備表演者應有的職業道德。</p>				
教材來源	自編				
教學注意事項	<p>一、本課程為表演訓練，因此，著重在表演能力的培養、概念的建立、道德的灌輸進而深入戲劇的領域，探索不同的表演經驗。</p> <p>二、理論講解宜配合幻燈片、錄影帶教學，以提高學習興趣及教學效果。</p>				

科目名稱	中文名稱	基礎化妝			
	英文名稱	Basic Make-up			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	戲劇科	表演藝術科		
學分數	4	4	4		
開課年級/學期	第一學年 第一、二學期	第三學年 第二學期	第一學年 第一、二學期		
教學目標	一、認識化妝品、化妝用具及色彩運用與搭配。 二、瞭解化妝的方法與技巧。 三、學習不同角色之化妝方法。				
教學內容	一、色彩學及色彩配置。 二、認識膚質及肌肉紋理並介紹手技按摩。 三、化妝品及基礎粧。 四、不同場合的化妝（日粧、晚粧、舞台粧）。				
教材來源	自編				
教學注意事項	第二學期的課程則可增加髮型的設計（梳包頭、辮子等），並應注意與各舞蹈演出之配合。				

科目名稱	中文名稱	化妝造型與設計			
	英文名稱	Make-up & Design			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第一學年 第一學期			
教學目標	<p>一、瞭解並具備化妝的方法與技巧，</p> <p>二、瞭解整體美的重要性及概念。</p> <p>三、瞭解造型的設計元素。</p> <p>四、具備敏銳的觀察力，激發設計潛能。</p>				
教學內容	<p>一、增強色彩學、美學融合之概念。</p> <p>二、特殊造型、特殊效果化粧。</p> <p>三、介紹造型的搭配元素及基本知識。</p> <p>四、練習對於舞蹈作品服、化妝之整體造型。</p> <p>五、練習運用生活中所接觸的各式媒材做造型設計的組合。</p> <p>六、練習設計不同主題，激發學生創作的興趣。</p>				
教材來源	自編				
教學注意事項	<p>一、搭配「展演實務」課程舞蹈作品之造型設計。</p> <p>二、加強學生於課堂中時間之掌控。</p>				

科目名稱	中文名稱	飾品設計與製作			
	英文名稱	Ornament Design			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第一學年 第一、二學期	第一學年 第一、二學期			
教學目標	一、認識點、線、面於設計中組合之架構。 二、具備飾品設計與材質的運用。 三、具備敏銳的觀察力，激發設計潛能。				
教學內容	一、材質介紹與使用 二、色彩搭配與結合 三、練習運用生活中所接觸的各式媒材做飾品設計的組合。 四、飾品設計與舞蹈實務之配合。				
教材來源	自編				
教學注意事項	教師應提醒學生在工具使用上之安全性。				

科目名稱	中文名稱	舞蹈創作			
	英文名稱	Choreography			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期			
教學目標	<p>一、綜合運用舞蹈相關知識與技能，培養創作能力。</p> <p>二、發展個人肢體語彙與風格，達到認事及開發自我的目的。</p> <p>三、增進舞蹈創作的思考、組織及協調能力。</p>				
教學內容	<p>一、以空間、時間、精力三大元素，延伸出不同的暖身方式，並帶入主題，例如：節奏（聽覺）、圖畫（視覺），競賽活動（精力）的刺激豐富想像的空間。</p> <p>二、可綜合運用相關元素做簡易主題探索。</p> <p>三、運用小組發展創作練習。</p>				
教材來源	自編				
教學注意事項	<p>一、建議第一學期課程分組創作彼此刺激靈感與練習，每一單元主題練習以循序漸進為主。</p> <p>二、鼓勵學生多觀摩或參觀其他藝術類活動。</p> <p>三、配合相關課程進行期末呈現。</p>				

科目名稱	中文名稱	爵士舞			
	英文名稱	Jazz			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第一學年	第二學年			
	第一~二學期	第一~二學期			
教學目標	一、瞭解爵士舞蹈之起源與發展史。 二、瞭解爵士舞技特質與其相關音樂特性。 三、培養靈活之爵士舞蹈身體與表演能力。				
教學內容	一、爵士舞基本動作。 二、爵士樂曲的應用法。 三、爵士舞作品練習。				
教材來源	自編				
教學注意事項					

科目名稱	中文名稱	流行舞蹈			
	英文名稱	Fashion Dancing			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第一學年	第二學年			
	第一~二學期	第一~二學期			
教學目標	<p>一、培養力與美的協調性，增進其舞蹈的節奏感。</p> <p>二、增進學生多元的舞蹈技能。</p>				
教學內容	<p>一、流行舞蹈種類概述。</p> <p>二、舞蹈基本動作訓練。</p> <p>三、街舞動作訓練。</p> <p>四、有氧舞蹈動作訓練。</p> <p>五、爵士舞蹈動作訓練。</p>				
教材來源	自編				
教學注意事項					

科目名稱	中文名稱	國際標準舞			
	英文名稱	Ballroom Dancing			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第二學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期			
教學目標	一、瞭解世界各國傳統禮儀。 二、培養兩性間之互動和諧，增進優美姿態。 三、熟悉國際標準舞的基本舞步。				
教學內容	介紹基礎舞步：華爾茲、恰恰恰、探戈、森巴、倫巴、捷舞、鬥牛舞及快三步（圓舞曲）及流行期社交舞型等。				
教材來源	自編				
教學注意事項					

科目名稱	中文名稱	有氧舞蹈			
	英文名稱	Aerobic Dance			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一~二學期			
教學目標	一、建立有氧舞蹈的基本概念 二、學習有效的使用身體，訓練教學能力。 三、增進與維持個人的身體動能。				
教學內容	一、基礎有氧舞蹈概論 二、有氧基本動作及進階學習 三、音樂與身體節奏運用及口令訓練及身體指令運用。 四、動作編排方式及動作層次變化。				
教材來源	自編				
教學注意事項					

科目名稱	中文名稱	服裝設計			
	英文名稱	Costume Design			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期			
教學目標	一、認識戲劇服裝。 二、具備服裝設計所有之概念。 三、具備服裝設計繪圖及設計概念呈述的能力，激發學生的設計潛能。 四、具備獨立完成戲劇服裝的設計能力。				
教學內容	一、戲劇服裝的設計流程與設計概念。 二、對人物的觀察力及服裝資訊的收集。 三、繪圖能力及設計概念解說。 四、設計不同的人物角色，開發設計潛能。				
教材來源	自編				
教學注意事項	一、教學需與實際操作相輔相成，須配合打擊樂器、鋼琴、音響設備。 二、識學生能力彈性調整課程內容及時數。				

科目名稱	中文名稱	流行舞蹈			
	英文名稱	Popular Dance			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	舞蹈科	表演藝術科		
學分數	4	4	8		
開課年級/學期	第二~三學年 第二~四學期	第一學年 第一~二學期	第二~三學年 第三~六學期		
教學目標	本科目目標在能瞭解各類時下最流行的音樂及舞蹈，並增強肢體的柔軟度與協調性，且培養對流行舞蹈的創作能力。				
教學內容	一、柔軟度、協調性之訓練 二、流行舞蹈種類分析 三、東洋歌曲流行舞蹈練習 四、國語歌曲流行舞蹈練習 五、律動、舞感之整合 六、歐、美歌曲流行舞蹈練習 七、流行舞蹈編創等。				
教材來源	一、教材內容包括流行舞蹈基本手位、眼神與手勢，熟練腿部動作及旋轉之技巧。 二、可依教師專長選擇道具及小品教學。 三、配合課程給予相關書籍、影音資料，以增加學習效果。				
教學注意事項	一、教學須適合學生能力以循序漸進之累進式教學方式為主。				

科目名稱	中文名稱	化妝技巧			
	英文名稱	Make-up Techniques			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	表演藝術科			
學分數	2	12			
開課年級/學期	第一學年 第一學期	第二~三學年 第三~六學期			
教學目標	本科目目標在瞭解彩妝設計中：線條、比例、色彩的重要性，培養審美觀、鑑賞能力與創造力，並具備專業素養於各種彩妝方法與技巧之熟練。				
教學內容	主要內容包含：(1).眉型、眼影、脣型紙圖示範與練習；(2).粉底技巧、眉型美化與修飾技巧；(3).職業婦女彩妝色彩應用；(4).眼影、眼線美化與修飾技巧；(5).宴會彩妝色彩應用；(6).簡易髮型設計；(7).整體造型：彩妝/髮型；(8).彩繪指甲；(9).聖誕節彩妝色彩造型應用；(10).舞台彩妝色彩應用等。				
教材來源	市面販售之化妝書籍				
教學注意事項	一、兼重課堂講授及實務操作 二、課堂講授單元及實務操作項目的搭配				

科目名稱	中文名稱	造型設計			
	英文名稱	Make-up & Design			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	表演藝術科	舞蹈科		
學分數	3	4	4		
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期		
教學目標	一、瞭解並具備化妝的方法與技巧， 二、瞭解整體美的重要性及概念。 三、瞭解造型的設計元素。 四、具備敏銳的觀察力，激發設計潛能。				
教學內容	一、增強色彩學、美學融合之概念。 二、特殊造型、特殊效果化粧。 三、介紹造型的搭配元素及基本知識。 四、練習對於舞蹈作品服、化粧之整體造型。 五、練習運用生活中所接觸的各式媒材做造型設計的組合。 六、練習設計不同主題，激發學生創作的興趣。				
教材來源	自編				
教學注意事項	一、搭配「展演實務」課程舞蹈作品之造型設計。 二、加強學生於課堂中時間之掌控。				

科目名稱	中文名稱	舞蹈訓練			
	英文名稱	Dance Training			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科	表演藝術科		
學分數	3	2	8		
開課年級/學期	第三學年 第一學期	第三學年 第二學期	第二~三學年 第三~六學期		
教學目標	1. 藉由肢體訓練的組合練習，使學生更熟悉肢體的運用 2. 身體與肢體的延長並發展出更多不同之組合形式 3. 利用肢體延展之組合提供學生創造出更多的舞蹈類型				
教學內容	單元主題	內容綱要	分配節數	備註	
	1. 地板暖身組合動作	上身、軀幹等柔軟度訓練	8	第一學期	
	2. 站立肢體暖身組合動作	頭、頸、肩、上身、臀、四肢等	8		
	3. 單一動作練習	原地、移動、空間運用等	10		
	4. 組合動作練習	由單一至複雜動作串聯	10		
	5. 技巧動作練習	延續單元主題1~4	18	第二學期	
6. 小品練習	延續單元主題1~5並增加舞蹈動作之複雜性	18			
教材來源	(1)自編 (2)相關教師共同研發				

<p>教學注意事項</p>	<p>教學方法 (1)示範、講解、糾正</p> <p>教學評量 (1)學生學習評量 a. 平時課中表現(學習態度、服裝儀容、出席狀況)。 *學生上課時應著輕便服裝，且著舞鞋上課。 b. 作業(複習進度、資料搜集、整理與心得寫作)。 c. 指定內容之期中考。 d. 期末評量。 (2)評量結果分析：作為改進教學及學生個別輔導參考。 (3)評量教學成效 a. 社會資源教學媒體及相關資料之運用情形。 b. 學期教學進度及實施計畫之訂定。 (4)舉辦教學研討會，增進教學成效。</p> <p>教學資源 (1)設置舞蹈教室基本設備與影視音響設備等。 (2)利用社會資源。 (3)舞蹈相關圖書。</p> <p>教學相關配合事項 (1)每學期觀賞演唱會 DVD 並進行討論。 (2)建議學生多觀賞舞蹈節目演出並進行討論。</p>
---------------	---

科目名稱	中文名稱	節目企劃與設計			
	英文名稱	Program Project			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科	表演藝術科		
學分數	4	4			
開課年級/學期	第一學年 第一、二學期	第一學年 第一、二學期	第二學年 第一、二學期		
教學目標	1. 瞭解表演藝術/節目的宣傳行銷與策略。 2. 瞭解企劃的程序及重要。 3. 具備企劃的能力。 4. 增進著重實際企劃能力的培養並加強創造力的激發及提升各類活動、電視節目的品質水準				
教學內容	單元主題	內容綱要		分配節數	備註
	1. 國內表演藝術組織概況	1. 分析各類藝術 2. 評估各類藝術之價值		6	第二學年 第一學期
	2. 非營利團體組織介紹	1. 介紹現有藝術團體組織架構 2. 組織部門之必要和解說		6	
	3. 表演活動企劃	1. 說明企劃書之基本架構 2. 說明企劃書之重點訴求		8	
	4. 預算編列與經費籌措	1. 執行企劃之可能所需花費編列 2. 如何編列 3. 如何籌措經費		6	
	5. 企劃書之撰寫	1. 如何撰寫企畫書 2. 把握企劃之特色與創意 3. 內容、編排容易瞭解		10	
	6. 節目企劃之設計	1. 電視台節目之特性 2. 戲劇節目企劃的書寫 3. 綜藝節目企劃的書寫		10	第二學期
7. 如何執行節目企劃	1. 組織企劃 2. 企劃之演練 3. 活動企劃實際操作 4. 校外教學參觀		10		

	8. 宣傳之策略與方法	1. 介紹戲劇、電視節目、綜藝節目等宣傳手法 2. 分析宣傳之重要性 3. 創意行銷	10	
	9. 檢討與改進	1. 依各組呈現進行評估 2. 提出各組優缺點進行討論	6	
教材來源	參考坊間相關教科書、自編教材、實例之挑選以配合現有時代潮流為原則。			
教學注意事項	<p>2. 教學方法</p> <p>(1) 創意分享。</p> <p>(2) 班級分組討論。</p> <p>(3) 分組呈現。</p> <p>(4) 開放討論與檢討。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 筆記、分組討論報告、企劃書之撰寫、實際成果呈現、檢討。</p> <p>(2) 出席狀況。</p> <p>(3) 企劃書之創意。</p> <p>4. 教學資源</p> <p>(1) 多媒體播放教學。</p> <p>(2) 舞蹈或排練教室。</p> <p>(3) 校外教學活動。</p> <p>5. 教學相關配合事項</p> <p>本課程配合電視節目觀賞或各種活動企劃以鼓勵學生就中尋找創意，教師應視當時電視或流行生態加以評析瞭解，適時更新教材，以符合時代潮流之需要。</p>			

科目名稱	中文名稱	表演			
	英文名稱	Acting			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科	表演藝術科		
學分數	4	4	4		
開課年級/學期	第一學年 第一、二期	第二學年 第一、二期	第一學年 第一、二期		
教學目標	1. 培養學生理解表演與劇場藝術之關聯性與重要性。 2. 提供學生肢體、聲音及表演之相關基礎技術的開發與訓練。 3. 提供學生自創小品呈現之空間與實作經驗。 4. 培養學生創造性思考，充分運用於專業術科之表現。				
教學內容	單元主題	內容綱要		分配節數	備註
	緒論	1. 表演的定義 2. 確立演員遵守的規則 3. 表演與生活的關係 4. 表演體系介紹		36	第一學期
	表演的外在工作準備	1. 暖身、放鬆 2. 體能、耐力訓練 3. 肢體動作 4. 臉部表情 5. 發聲練習(例：腹式呼吸) 6. 發音位置(各部位共鳴點) 7. 咬字 8. 清晰度(例：聲音的安排)		36	第二學期
	表演開發	1. 模仿(例：人物特性模仿) 2. 動作協調(例：鏡子練習) 3. 默契反應(例：啞劇) 4. 反應能力開發 5. 信任練習		36	第三學期
	表演內在準備	1. 專心 2. 想像力(聯想力)開發 3. 尋找動機 4. 情感記憶 5. 轉換與停頓 6. 感官記憶 7. 情緒強度		36	第四學期
	台詞分析	1. 詞句分析 2. 潛台詞		36	第五學期

	衝突練習	1. 「衝突」定義 2. 小品練習		
	演出準備	1. 演員與道具 2. 演員與服裝 3. 演員與化妝 4. 演員與燈光 5. 演員與音校 6. 演員與佈景	36	第六學期
	表演呈現	1. 演出注意事項 2. 開演前的準備 3. 彩排 4. 表演呈現		
教材來源	(1)可參考烏塔.哈根所著“尊重表演藝術”胡茵夢譯 (2)可參考Edward A.Wright“現代劇場藝術”石光生譯 (3)可參考Mack Owen所著“表演實務”“表演藝術入門”			
教學注意事項	教學方法 (1)技巧講述 (2)教師示範 (3)欣賞影片 (4)練習實做 教學評量 (1)上課出席率 (2)課前準備與課堂表現與態度評量 (3)筆記作業成績評量 (4)實際表演情形 教學資源 (1)在適合表演訓練的場地進行教學 (2)每班上課學生不宜超過25人 教學相關配合事項 (1)本課程為表演訓練，因此，著重在表演能力的培養、概念的建立、道德的灌輸進而深入戲劇的領域，探索不同的表演經驗。 (2)理論講解宜配合幻燈片、錄影帶教學，以提高學習興趣及教學效果。			

科目名稱	中文名稱	表演實務			
	英文名稱	Practical Dance Performance			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目		<input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	影視科	表演藝術科		
學分數	4	4	4		
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期		
教學目標	一、協助學生瞭解製作之演出行政工作之區分。 二、協助學生製作之執行、宣傳、彩排與演出。 三、協助學生參與製作各項工作，並具熱心認真，隨時檢討與改進之態度。 四、協助學生虛心求知、充分準備、接受指導與良好人際關係				
教學內容	單元主題	內容綱要		分配節數	備註
	1. 演出製作行政、藝術、技術人員	演出製作各項有關職掌之區分。 (訂定參與演出製作、演出計畫、日程表、宣傳、公關、演出前臺、舞臺上及後臺等相關工作)的過程。		16	
	2. 演出製作之形式與內容	演出製作內容與形式之選擇方式。		18	
	3. 演出製作之企劃	演出製作時間、地點、宣傳、場地操作與預算等。		18	
	4. 演出製作企劃之執行	演出製作相關人員工作之推展。		22	
	5. 演出製作內容之再修訂	演出製作推展過程中之修正。		24	
	6. 分組參與製作並排練	密集加強各組進度及表演之訓練。 和加強排練		24	
	7. 海報製作與宣傳並排練	演出製作各項宣傳工作之推行、並加強排練		26	
	8. 演出製作排練	針對演出內容及腳色再加強表演技巧的訓練。		26	
	9. 演出製作彩排與演出	演出製作彩排之修正改進演出執行。		32	
10. 演出製作檢討與改進	演出製作檢討與改進。		10		

教材來源	<p>(1)教材選取須顧及學生的能力、興趣和表演經驗，並符合本課程之能力指標。</p> <p>(2)教材內容注重參觀紀錄、執行工作程序、實際企劃與執行。</p>
教學注意事項	<p>教學方法</p> <p>(1)班級分組討論</p> <p>(2)創意腦力激盪</p> <p>(3)小組作品呈現</p> <p>(4)開放討論與檢討</p> <p>(5)本科目為實務實習科目。</p> <p>(6)需至專業教室或其他場所實習，得分組上課，依據各項有關職掌之區分學生分組進行準備。</p> <p>(7)以講授、分組討論、收集資料、畢業公演為主。</p> <p>(8)影音設備輔助教學。</p> <p>(9)校外參觀教學。</p> <p>(10)專題講座、座談與檢討會。</p> <p>(11)實際參與展演與協助執行。</p> <p>教學評量</p> <p>(1)平時課中表現及分組討論過程紀錄、企劃書之撰寫(學習態度、筆記、出席狀況)。</p> <p>(2)作業(資料搜集、整理與心得寫作)。</p> <p>(3)協助執行演出過程之態度評量。</p> <p>(4)期末評量畢業公演企劃書內容之創意(企劃習作)。</p> <p>(5)演出成績。</p> <p>教學資源</p> <p>(1)舞蹈教室或小劇場</p> <p>(2)排練教室</p> <p>(3)多媒體播放教學</p> <p>(4)社會資源：文化中心、藝術館、演藝中心等。</p> <p>(5)建立建教合作方式演出製作推出展演之實務。</p> <p>(6)參與地區性文化藝術節之活動。</p> <p>教學相關配合事項</p> <p>具備多媒體放映器材及各攝錄影相關設備讓排練過程方便紀錄和修正檢討。</p>

科目名稱	中文名稱	戲劇訓練			
	英文名稱	Drama Training			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	<input type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科				
學分數	12				
開課年級/學期	第一~三學年 第一~六學期				
教學目標	一、具備表演能力基礎。 二、增進演員道德觀及表演概念。 三、具備表演的興趣以及充分發展其表演的天份。 四、增進表演專業知能。				
教學內容	一、緒論 1.表演的定義 2.確立演員遵守的規則 3.表演與生活的關係 4.表演體系介紹 二、表演的外在工作準備 1.暖身、放鬆 2.體能、耐力訓練 3.肢體動作 4.臉部表情 5.發聲練習(例：腹式呼吸) 6.發音位置(各部位共鳴點) 7.咬字 8.清晰度(例：聲音的安排) 三、表演開發 1.模仿(例：人物特性模仿) 2.動作協調(例：鏡子練習) 3.默契反應(例：啞劇) 4.反應能力開發 5.信任練習				

	<p>四、表演內在準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.專心 2.想像力(聯想力)開發 3.尋找動機 4.情感記憶 5.轉換與停頓 6.感官記憶 7.情緒強度 <p>五、台詞分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.詞句分析 2.潛台詞 <p>六、衝突練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「衝突」定義 2.小品練習 <p>七、演出準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.演員與道具 2.演員與服裝 3.演員與化妝 4.演員與燈光 5.演員與音效 6.演員與佈景 <p>八、表演呈現 1.演出注意事項 2.開演前的準備 3.彩排 4.表演呈現</p>
教材來源	<p>一、可參考烏塔.哈根所著“尊重表演藝術”胡茵夢譯</p> <p>二、可參考 Edward A.Wright “現代劇場藝術”石光生譯</p> <p>三、可參考 Mack Owen 所著“表演實務”“表演藝術入門”</p>
教學注意事項	<p>一、本課程為表演訓練，因此，著重在表演能力的培養、概念的建立、道德的灌輸進而深入戲劇的領域，探索不同的表演經驗。</p> <p>二、理論講解宜配合幻燈片、錄影帶教學，以提高學習興趣及教學效果。</p> <p>三、本科以培育表演藝術人才為主要教學，故本科目安排三學年之課程學習，依專業表演人才之應有概念，每年可依易至難挑選題材做練習，旨在讓學生能累積有豐富的表演經驗並能有效成為一專業表演人才。</p> <p>四、按學生學習需求，第三學年則安排模特兒教師教學走秀單元，使得課程可以多元且豐富學習各種表演方式。</p>

科目名稱	中文名稱	音樂訓練			
	英文名稱	Music Training			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	<input type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科				
學分數	4				
開課年級/學期	第一學年 第一~二學期				
教學目標	一、具備音樂創造活動之概念 二、瞭解音樂的發展與相關之歷史背景 三、具備音樂作品的演出欣賞與評論之觀念 四、瞭解音樂之社會功能				
教學內容	一、本國音樂之認識—創作方式、風格、記譜法、演出形式等 二、西洋古典音樂藝術之基本理論—創作、記譜法、和聲、演出形式 三、西洋古典音樂藝術風格—時代、性質、功能、音樂家、地域等 四、現代音樂與前衛音樂—時代變遷下之音樂發展 五、電影配樂與流行音樂—影視劇情變化與配樂及流行之概念				
教材來源	一、教科書編印以一冊為原則。 二、教師手冊應配合教科書編印，內容含能力指標、活動設計、教學評量、教學資源。 三、教材份量須配合單元節數與學生負擔，並兼顧知識、技能與情意，內容應生動、活潑、趣味、多元以增進學習效果。				
教學注意事項	一、建立全國性藝術教育中心及網站。 二、舉辦相關活動與協同教學活動。				

科目名稱	中文名稱	舞蹈訓練			
	英文名稱	Dance Training			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	<input type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科				
學分數	8				
開課年級/學期	第二~三學年 第三~六學期				
教學目標	一、藉由肢體訓練的組合練習，使學生更熟悉肢體的運用 二、身體與肢體的延長並發展出更多不同之組合形式 三、利用肢體延展之組合提供學生創造出更多的舞蹈類型				
教學內容	一、地板暖身組合動作—上身、軀幹等柔軟度訓練 二、站立肢體暖身組合動作—頭、頸、肩、上身、臀、四肢等 三、單一動作練習—原地、移動、空間運用等 四、組合動作練習—由單一至複雜動作串聯 五、技巧動作練習—延續單元主題 1~4 六、小品練習—延續單元主題 1~5 並增加舞蹈動作之複雜性 七、國語歌曲舞蹈練習—延續單元主題 1~5，以台灣流行國語歌曲為主編材 八、東洋歌曲舞蹈練習—延續單元主題 1~5，以日、韓流行歌曲為主編材 九、西洋歌曲舞蹈練習—延續單元主題 1~5，以歐美流行歌曲為主編材 十、舞蹈即興練習—以各元素(音樂、空間、實物等)為主題 十一、舞蹈創作練習—選定方向做舞創練習				
教材來源	一、自編 二、相關教師共同研發				
教學注意事項	一、每學期觀賞演唱會 DVD 並進行討論。 二、建議學生多觀賞舞蹈節目演出並進行討論。				

科目名稱	中文名稱	縫紉製作			
	英文名稱	Sewing			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	<input type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源		<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目			
		<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目			
適用科別	表演藝術科				
學分數	8				
開課 年級/學期	第二~三學年				
	第三~六學期				
教學目標	一、了解有關服裝縫製的基本知識與技能。 二、學會基本手縫與車縫方法。 三、了解各類服裝結構並應用 四、培養縫製能力及從事表演性服裝工作的志趣。				
教學內容	一、服裝的種類 二、縫紉用具的認識與應用 三、基本縫的訓練 四、製圖版型的認識與應用 五、服裝結構的認識與應用 六、服裝製作的流程之認識與應用				
教材來源	一、蒐集流行資訊及其作品資料，作為輔助教材。 二、不斷地吸收新資訊，視實際情況以實例講解並增減教材。				
教學注意事項	一、學生須自備相關的車縫輔助用具。 二、實作課程需注意課程進行學生操作機具的安全性 三、教師應具備專業知識及實作能力，並不斷接收新知。 四、應注重學生之學習個別差異，予以適當輔導。				

科目名稱	中文名稱	詞曲創作			
	英文名稱	Songwriting			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	<input type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科				
學分數	8				
開課年級/學期	第二~三學年 第三~六學期				
教學目標	一、養成同學旋律創作能力 二、養成同學歌詞創作能力 三、養成歌曲賞析能力				
教學內容	一、歌曲創作 二、歌詞創作 三、經典歌曲賞析。				
教材來源	一、This Business of Songwriting ISBN：0823077594 二、The Songwriting Sourcebook: How to Turn Great Chords into Great Songs ISBN：0879307498 三、自編教材				
教學注意事項	一、配合課程閱讀指定之中文詩、詞、散文、小說。 二、加強記譜法練習。 三、在實際生活中養成對歌曲的賞析能力。				

科目名稱	中文名稱	節目企劃與設計			
	英文名稱	Program Project			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	<input type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	戲劇科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第二學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期			
教學目標	一、瞭解表演藝術/節目的宣傳行銷與策略。 二、瞭解企劃的程序及重要。 三、具備企劃的能力。 四、增進著重實際企劃能力的培養並加強創造力的激發及提升各類活動、電視節目的品質水準。				
教學內容	一、國內表演藝術組織概況： 1.分析各類藝術 2.評估各類藝術之價值 二、非營利團體組織介紹： 1.介紹現有藝術團體組織架構 2.組織部門之必要和解說 三、表演活動企劃： 1.說明企劃書之基本架構 2.說明企劃書之重點訴求 四、預算編列與經費籌措： 1.執行企劃之可能所需花費編列 2.如何編列 3.如何籌措經費 五、企劃書之撰寫： 1.如何撰寫企畫書 2.把握企劃之特色與創意 3.內容、編排容易瞭解 六、節目企劃之設計： 1.電視台節目之特性 2.戲劇節目企劃的書寫 3.綜藝節目企劃的書寫 七、如何執行節目企劃： 1.組織企劃 2.企劃之演練 3.活動企劃實際操作 4.校外教學參觀 八、宣傳之策略與方法： 1.介紹戲劇、電視節目、綜藝節目等宣傳手法 2.分析宣傳之重要性 3.創意行銷 九、檢討與改進： 1.依各組呈現進行評估 2.提出各組優缺點進行討論				
教材來源	參考坊間相關教科書、自編教材、實例之挑選以配合現有時代潮流為原則。				
教學注意事項	本課程配合電視節目觀賞或各種活動企劃以鼓勵學生就中尋找創意，教師應視當時電視或流行生態加以評析瞭解，適時更新教材，以符合時代潮流之需要。				

科目名稱	中文名稱	基礎化妝				
	英文名稱	Basic Make-up				
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目					
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目					
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目					
適用科別	表演藝術科	舞蹈科	國樂科	西樂科	戲劇科	
學分數	4	4	4	4	4	
開課 年級/學期	第一學年	第一學年	第三學年	第三學年	第一學年	
	第一~二學期	第一~二學期	第一~二學期	第一~二學期	第一~二學期	
教學目標	一、瞭解一般彩妝的專業知識 二、熟練臉部的美化與修飾 三、以美學的觀點培養化妝技巧及審美能力使學生增加學習興趣					
教學內容	一、化妝與色彩應用 二、化妝品的認識與選擇 三、化妝順序 四、化妝的基本技巧					
教材來源	尖端事業—美髮美容百科全書					
教學注意 事項	一、教師講解、示範、理論與技術訓練，能相輔相成 二、分組練習，由教師指導、講評說明					

科目名稱	中文名稱	中國舞蹈			
	英文名稱	Chinese Dance			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	舞蹈科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期			
教學目標	<p>一、增強學生於中國舞蹈動作中之基本認知能力。</p> <p>二、提升學生對中國舞蹈呈現之能力。</p> <p>三、營造良好的班級氣氛，並建立班上同儕之情誼。</p>				
教學內容	<p>一、京劇基本動作訓練—腿部動作。</p> <p>二、京劇基本動作訓練—腰部訓練。</p> <p>三、京劇基本動作訓練—肌力訓練。</p> <p>四、京劇基本動作訓練—柔軟度訓練</p> <p>五、京劇基本動作訓練—彈跳力訓練。</p> <p>六、京劇基本動作訓練—中間動作組合訓練。</p> <p>七、京劇基本動作訓練—流動組合動作訓練。</p> <p>八、身段基本動作訓練—地板動作。</p> <p>九、身段基本動作訓練—手的動作組合。</p> <p>十、身段基本動作訓練—腳的動作訓練。</p> <p>十一、身段基本動作訓練—小品組合。</p> <p>十二、影片欣賞。</p>				
教材來源	<p>一、教師自編或透過教學研究會研發。</p> <p>二、參考北京舞蹈學院自編中國舞等考試教材。</p>				
教學注意事項	<p>一、注重學生於基本動作認知的精確性，以免造成意外傷害。</p> <p>二、京劇的課程需要極大的柔軟度、肌力與肌耐力，所以，要求學生的上課態度以避免不必要的運動傷害。</p>				

科目名稱	中文名稱	歌唱訓練			
	英文名稱	Vocal Training			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科				
學分數	8				
開課年級/學期	第二~三學年 第三~六學期				
教學目標	<p>一、透過呼吸器官、發聲器官、共鳴器官及語言器官的介紹，讓初學的生有基本的認識。</p> <p>二、透過練習訓練學生有正確的唱歌姿勢。</p> <p>三、學習正確的呼吸方法，養成正確的吸氣與吐氣過程。</p> <p>四、透過練習訓練學生正確的發聲與換聲。</p> <p>五、透過歌唱共鳴練習，訓練學生有寬廣的音域、響亮的音量及表達歌曲情感的聲音表現。</p>				
教學內容	<p>一、發聲訓練器官的組成介紹。</p> <p>二、發聲及歌唱的姿勢。</p> <p>三、呼吸練習。</p> <p>四、發聲。</p> <p>五、換聲。</p> <p>六、高音練習。</p> <p>七、歌唱方法。</p> <p>八、共鳴練習。</p> <p>九、咬字訓練。</p> <p>十、歌曲練習。</p>				
教材來源	<p>一、流行樂譜(簡譜)</p> <p>二、試唱音樂劇(合唱譜)</p> <p>三、CD 音樂</p> <p>四、DVD 影片</p>				
教學注意事項	<p>一、告知學生聲音維護的方法及重要</p> <p>二、要求學生做筆記</p> <p>三、重視團體紀律與向心力</p> <p>四、學生自我能力提升的重要</p>				

科目名稱	中文名稱	樂理			
	英文名稱	Music Theory			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科				
學分數	8				
開課年級/學期	第二~三學年 第三~六學期				
教學目標	<p>一、能熟悉及學會基礎樂理：各類音階、和絃、記譜法、簡易調性判斷、簡易曲式、樂器介紹。</p> <p>二、能應用各類和絃原位及轉位。</p> <p>三、能音準無誤、正確讀譜，且具備節奏律動感。</p>				
教學內容	<p>一、音階：大小調音階、中國五聲音階、藍調音階、吉普賽小音階、教會調式</p> <p>二、音程</p> <p>三、和絃：各類三和絃、各類七和絃、各類九和絃、原位及轉位、順接和絃及藍調和絃的應用</p> <p>四、節奏練習(含單、複拍子基本節奏型態，切分節奏、附點節奏等)</p> <p>五、視唱訓練(含讀譜訓練)</p> <p>六、簡易和聲進行</p> <p>七、裝飾音</p> <p>八、常用樂譜記號及音樂術語</p> <p>九、簡易調性判斷</p> <p>十、樂器介紹</p> <p>十一、基礎曲式介紹</p>				
教材來源	<p>一、參考「征服樂理，挑戰自己」/蘇若雯著</p> <p>二、參考「資優樂理」/張吉雄著</p> <p>三、參考「簡明樂理」/吳博明著</p> <p>四、參考「基礎樂理」/張錦鴻著</p>				
教學注意事項	<p>一、課堂上必備五線譜紙</p> <p>二、嚴禁使用簡譜</p> <p>三、務必按時繳交回家作業</p>				

科目名稱	中文名稱	基礎鍵盤			
	英文名稱	Basic Keyboard			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科				
學分數	4				
開課 年級/學期	第二學年 第一~二學期				
教學目標	一、讓學生能彈奏。 二、能藉由電子琴的自動伴奏輔助來演奏曲子。 三、能靈活運用彈奏和絃原位及轉位。				
教學內容	一、音階琶音、終止式指法練習。 二、和絃鍵盤操作。 三、和絃原位（一般常見和弦：C、Cm、C7、Cm7）。 四、曲目實際演練。 五、電子琴的操作、使用須知。 六、配上自動伴奏功能及節奏。 七、和絃轉位操作練習。 八、曲子練習（只給旋律和和絃代號）。 九、旋律處理規則。				
教材來源	一、教師自編教材 二、哈農鋼琴教本 三、流行歌曲樂譜				
教學注意 事項	一、養成看五線譜的習慣 二、回家、課後一定要練琴				

科目名稱	中文名稱	鍵盤			
	英文名稱	Keyboard			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科				
學分數	4				
開課 年級/學期	第三學年 第一~二學期				
教學目標	一、能自彈自唱 二、讓學生能流暢地演奏各式節奏，而非單一和絃 三、能運用和絃原位及轉位，流暢且完整彈奏樂曲 4. 能借由各類伴奏型態改變曲風				
教學內容	一、無律動和弦 (Chording) 二、分散和絃 (Broken Chords) 三、交換 Bass 伴奏 (Alter Bass) 四、走路式低音伴奏 (Walking Bass) 五、跨步彈法 (Stride Piano) 六、拉丁 (Bossa Nova) 七、華爾滋 (Waltz) 八、搖擺 (Swing) 九、藍調 (Blues) 十、Boogie woogie				
教材來源	一、教師自編教材 二、流行歌曲樂譜				
教學注意 事項	課後能確實練習彈奏				

科目名稱	中文名稱	商業音樂編曲			
	英文名稱	Contemporary Writing & Production			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目	<input checked="" type="checkbox"/> 專業科目	<input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目	
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	國樂科	西樂科		
學分數	4	8	8		
開課 年級/學期	第二學年 第一~二學期	第二~三學年 第三~六學期	第二學年 第三~六學期		
教學目標	一、了解商業音樂製作流程 二、各種音樂風格編曲實習 三、熟練音樂製作軟體操作				
教學內容	一、商業音樂製作流程 二、音樂風格編曲實習 三、音樂製作軟體操作				
教材來源	一、Jazz Composition:Theory and Practice ISBN:0876390017 二、Tonal Harmony: With an Introduction to Twentieth-century Music ISBN : 9780077269968 三、自編教材				
教學注意事項	一、配合各種音樂風格，養成同學聆聽不同風格音樂習慣 二、加強記譜法練習 三、加強演奏技巧				

科目名稱	中文名稱	商業音樂配唱技巧			
	英文名稱	Accompanying Singing for Commercial Music			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科				
學分數	4				
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期				
教學目標	一、能自彈自唱 二、能為歌曲編寫出配唱聲部(運用不同曲風) 三、能完整且音準無誤為歌曲配唱				
教學內容	一、流行歌曲演唱技巧練習 二、和音編寫練習 三、自彈自唱練習 四、不同曲風和音配唱練習 五、錄音配唱練習				
教材來源	一、教師自編教材 二、流行歌曲樂譜				
教學注意事項	一、課後務必練習 二、多聽不同曲風之商業音樂，並觀摩其演唱、配唱技巧				

科目名稱	中文名稱	服裝學			
	英文名稱	Clothing Theory			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科				
學分數	4				
開課年級/學期	第二學年 第一~二學期				
教學目標	一、增進學生具備服裝相關的知識 二、增進學生對服裝歷史發展的知識並能應用於各類表演舞台 三、培養學生對服裝的學習興趣				
教學內容	一、服裝的起源 二、服裝的意義與功能 三、服裝中西發展演進歷史 四、服裝的類別 五、服裝的穿著與搭配 六、人體構造與比例 七、服裝畫的基本姿勢 八、服裝與服裝材料 九、服裝與色彩的認識				
教材來源	一、選擇簡單扼要、與流行結合的教材與參考資料 二、相關書籍、實物、多媒體教材、網路數位資訊等				
教學注意事項	一、提供電腦，供學生查詢相關資料 二、設置教學成果展示區，供學生分享創意 三、學生需收集相關參考資料 四、配合各類非定期展覽鼓勵學生參觀				

科目名稱	中文名稱	服裝設計			
	英文名稱	Fashion Design			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	舞蹈科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期			
教學目標	一、學生能具有美的解析與鑑賞能力 二、學生能有效並具體的發揮創意 三、學生能具備服裝設計與企劃的能力 四、學生能善於運用分法，清楚的表達意念並具體呈現於舞台				
教學內容	一、服裝設計的意義與目標 二、服裝設計的內涵 三、服裝設計美感原則 四、服裝設計要素 五、服裝流行趨勢 六、設計靈感的來源 七、設計意念的表現與傳達 八、服裝設計與企劃 九、服裝流行時尚趨勢鑑賞 十、表演性服飾分類與賞析				
教材來源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等				
教學注意事項	一、學生需收集相關參考資料 二、可利用服裝影片觀賞輔助教學 三、可多看美學相關展覽 四、教學場地以有投影設備之教室為優先考量				

科目名稱	中文名稱	服裝時尚與視覺企劃設計			
	英文名稱	Clothing fashion and visual business planning design			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科				
學分數	4				
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期				
教學目標	培養服裝時尚與視覺企劃設計的能力，進而應用在電影、電視、舞台或整體造型上。				
教學內容	(1)向大師致敬-John Galliano(2)向大師致敬-Karl Lagerfeld3)向大師致敬-Chanel , Co Co/視覺設計-時尚與色彩的製作/認識時尚專有名詞之導讀/名人的 Runway/認識台灣新銳服裝設計師的作品/ L'Oreal Fashion Week/時尚活動-文宣企劃與製作/預估流行/時代與時尚風格經典款/另類時尚文化的認識/後現代時尚文化的風潮				
教材來源	一、收集各類彩色圖片作為輔助教材，並製作影片、照片詳加解說以增強學習效果。 二、各單元，經歸納、分析與整理，著重觀念之確立。 三、需將理論課與實際程果實際結合、運用，多給學生練習及討論的機會，以提高學習之興趣。 四、教師準備服裝學筆記本、準備示範用之化妝品（箱）。並配合示範教學法、講述法、實做法來進行				
教學注意事項	(親師配合) 觀看演出一場 (補救教學) 一、安排坐前面 二、請同學匯整資料，分組討論分析資料，於學期末前需完成一份習作本筆記及上課練習上妝成果的拍照節錄。				

科目名稱	中文名稱	化妝技巧			
	英文名稱	Make-up Techniques			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	戲劇科			
學分數	12	4			
開課年級/學期	第二~三學年 第三~六學期	第一學年 第一~二學期			
教學目標	<p>一、瞭解彩妝設計中，線條、比例、色彩的重要性</p> <p>二、瞭解具立體性與平面性的素材應用要點</p> <p>三、美學的產生是「實用」達於「審美」的發展</p> <p>四、培養學生互相欣賞，提升審美觀、鑑賞能力與創造能力</p> <p>五、貼近美學作為生活點綴與美化人群</p> <p>六、運用各式各樣素材來發揮彩妝設計</p> <p>七、培養專業素養於各種彩妝方法與技巧之熟練，可循序漸進融會各造型設計中</p>				
教學內容	<p>一、彩妝色彩應用</p> <p>二、眉型、眼影、鼻型、唇型等臉部紙圖設計修飾技巧</p> <p>三、粉底技巧、眉型美化與修飾技巧</p> <p>四、眼影、眼線美化與修飾技巧</p> <p>五、彩繪指甲、粉雕水晶指甲</p> <p>六、舞台彩妝應用、特效效果化妝法</p> <p>七、身體彩繪、美學應用</p> <p>八、簡易髮型設計/電棒、電鉗技術實務應用</p> <p>九、整體造型：彩妝/髮型/髮飾</p>				
教材來源	<p>一、尖端專業美髮、美容百科全書</p> <p>二、美容乙、丙技能術科</p> <p>三、人體彩繪藝術—吳宜樺著/漢笙出版</p> <p>四、面具彩繪製作魔法書</p>				
教學注意事項	<p>一、配合圖片、幻燈片解說，以增進學生對課程內容的瞭解</p> <p>二、教師講評、示範，理論與技術訓練能相輔相成</p> <p>三、分組練習，由教師指導講評說明</p> <p>四、每位學習者需自備彩妝之工具，確實達到練習的效果</p>				

科目名稱	中文名稱	基礎編劇			
	英文名稱	Basic Playwrighting			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	戲劇科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期			
教學目標	一、認識劇本組成要素 二、了解編劇技巧 三、體驗編劇的過程 四、培養自主學習和團隊合作的能力 五、提升對戲劇的鑑賞和分析能力				
教學內容	以老師講解為主，師生、學生相互的討論報告為輔，並讓學生實際操作加強學習成效，佐以業界的特別來賓增加課程多樣性。 一、戲劇的取材 二、戲劇的主題 三、戲劇的故事與情節 四、戲劇的人物 五、戲劇的對話 六、戲劇的結構 七、劇本的編寫 八、名劇導讀				
教材來源	編劇方法論 鄧綏寧編著，編劇高手 黃英雄著，易卜生的玩偶之家等經典名劇及電影，老師自編講義				
教學注意事項	一、尊重學生的個別差異和興趣 二、以學生學習速度作課程調整 三、強調自我獨特性和創造力 四、培養學生藝術創造所需的信心和毅力				

科目名稱	中文名稱	歌舞劇演唱			
	英文名稱	Operetta Singing			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	國樂科	西樂科		
學分數	4	8	8		
開課 年級/學期	第二學年 第一~二學期	第二~三學年 第三~六學期	第二~三學年 第三~六學期		
教學目標	一、讓學生能有音樂劇的概念 二、能讓學生正確的使用音樂劇發聲法 三、藉由音樂劇學習，讓學生能運用更多的肢體及舞台經驗				
教學內容	一、腹式呼吸訓練及發聲訓練 二、肺活量訓練 三、舞台實務概論 四、肢體動作概論導引 五、合唱聲部演練 六、舞台劇簡介 七、音樂劇簡介 八、獨唱呈現 九、重唱練習 十、重要音樂劇及歌舞劇選擇 十一、歌舞音樂劇創作 十二、歌舞音樂劇故事及歌曲連結要點				
教材來源	一、參考百老匯經典名作 二、參考臺灣音樂劇作品 三、教師自編教材				
教學注意 事項	一、學生的歌唱程度 二、學生的演戲技巧 三、投入的情境(入戲)成熟度				

科目名稱	中文名稱	芭蕾舞			
	英文名稱	Ballet			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	舞蹈科			
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第二學年 第一~二學期	第二學年 第一~二學期			
教學目標	一、藉由芭蕾舞課程讓學生沉澱心情，著重氣質之培養 二、由課程設計讓學生具備肢體優美之線條 三、培養動作之美感與協調性 四、藉由課程訓練，奠定百老匯歌舞劇—舞蹈展現之基礎				
教學內容	一、芭蕾舞之起源 二、術語介紹 三、暖身 四、柔軟度訓練 五、手腳五個基本位置 六、把杆基礎動作訓練 七、中間基本動作訓練 八、流動基本動作訓練 九、跳躍動作訓練 十、旋轉動作訓練 十一、動作組合練習				
教材來源	一、教師自編教材 二、參考英國皇家芭蕾舞檢定考試教材				
教學注意 事項	一、教師必須強調暖身動作之重要並確實執行 二、給予動作之設計必須由簡至繁，由易至難，依據學習者之呈現反應調整，切勿逾越程度教學降低學生學習慾				

科目名稱	中文名稱	踢踏舞			
	英文名稱	Tap Dance			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科				
學分數	8				
開課 年級/學期	第二~三學年 第三~六學期				
教學目標	一、讓學生認識踢踏舞的起源 二、使學生能舞出清晰的節奏，並能訓練學生有更好的節奏感 三、藉由踢踏能創作出與眾不同的舞蹈並發展大眾化的舞蹈運動				
教學內容	一、以踢踏舞基礎技巧為入門基本工具 二、單音節、多音節的腳步變化節奏互動 三、由基礎技巧進入中皆技巧 四、舞步組合 五、單音到複雜多變的音節腳步變化、節奏變化 六、舞蹈動作組合 七、高級進階技巧 八、多音節的節奏與舞步組合 九、旋轉與彈跳的舞步變化 十、百老匯音樂劇之選粹 十一、愛爾蘭踢踏舞之選粹				
教材來源	一、教師自編教材 二、參考 DVD 相關作品 三、研習進修				
教學注意 事項	一、學生上課前應先做基本暖身 二、上課一定具備踢踏鞋且適合腳的鞋子 三、未經教師許可練習時不得做不適當的動作				

科目名稱	中文名稱	國際標準舞			
	英文名稱	International Standard Dance			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	舞蹈科			
學分數	4	2			
開課 年級/學期	第三學年 第一~二學期	第二學年 第一~二學期			
教學目標	一、能認識國際標準舞之各種風格舞步 二、能跳出各類國際標準舞的舞蹈 三、學習國際標準舞肢體與肌肉運動訓練方式與組部練習 四、能經學習培養良好的體態				
教學內容	一、介紹國際標準舞 二、第一階段訓練身體各部位單點肌肉控制 三、第二階段加入步法學習 四、第三階段加入基本步法組合練習 五、各類舞蹈風格學習： 1. 恰恰恰舞步-肢體訓練、單人組步 2. 倫巴舞步-肢體訓練、雙人組步 3. 探戈舞步-肢體訓練、雙人組步 4. 森巴舞步-肢體訓練、雙人組步				
教材來源	一、教師自編教材 二、Imperial Society of Teachers of Dancing Latin American Dance				
教學注意 事項	一、課程上學生需自備國際標準舞練習鞋 二、課程上女生需著緊身衣、短裙，男生緊身衣、長褲 三、課後應勤加練習，並與同伴培養良好的默契				

科目名稱	中文名稱	現代舞			
	英文名稱	Contemporary Dance			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	舞蹈科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期			
教學目標	一、增強學生對現代舞的認知 二、提升學生的肌耐力 三、增強學生對空間的運用及爆發力				
教學內容	一、腹肌、背肌訓練 二、腰部扭轉訓練 三、腹部收縮訓練 四、背部延展訓練 五、髖部內、外轉訓練 六、踝部力量訓練 七、足部動作訓練 八、地板組合動作練習 九、中間組合動作練習 十、流動組合動作練習 十一、跳躍動作練習 十二、小品組合動作練習				
教材來源	一、參考國立台北藝術大學現代舞技巧伴奏音樂範例 二、參考美國瑪莎葛蘭姆舞團之基本教材				
教學注意事項	一、注重學生基本動作準確度及身體肌肉用法，避免受傷 二、現代課程需要位移及爆發力，要求學生學習專注力及空間感				

科目名稱	中文名稱	專題製作			
	英文名稱	Project Study			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修		<input type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科				
學分數	4				
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期				
教學目標	一、整合個人藝術創作專題的媒材、形式與意義。 二、培育主題性專題創作及個人創作執行能力。 三、培養個人藝術知覺的敏銳度及創作涵養與能力。				
教學內容	一、默契遊戲(以音樂、美術、舞蹈、戲劇各類藝術，作為活動元素) 二、團體活動(以人、事、物做為活動元素) 三、合作關係 四、團體分組練習 五、綜合討論 六、確定主題 七、排練整合(意見修改) 八、分組呈現 九、檢討及建議				
教材來源	一、教師自編教材及坊間相關專業書籍參考使用 二、因應授課方式與學生個人專業創作需求調整教材 三、以作品呈現實例，作為教學活動參考				
教學注意事項	一、多方面收集整合創作資料，應注意學生個人未來之發展性 二、提供學生有足夠的整合創作資源 三、創作理論與技能應用並重，建立完整的藝術創作觀念 四、採用個別討論方式以啟發學生表達與整合個人專題製作能力				