

科目名稱	中文名稱	基礎化妝				
	英文名稱	Basic Make-up				
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目					
適用科別	國樂科	西樂科	舞蹈科	戲劇科	表演藝術科	
學分數	2	2	2	2	2	
開課 年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	
教學目標	一、瞭解一般彩妝的專業知識 二、熟練臉部的美化與修飾 三、以美學的觀點培養化妝技巧及審美能力使學生增加學習興趣					
教學內容	一、化妝與色彩應用 二、化妝品的認識與選擇 三、化妝順序 四、化妝的基本技巧					
教材來源	尖端事業—美髮美容百科全書					
教學注意 事項	一、教師講解、示範、理論與技術訓練，能相輔相成 二、分組練習，由教師指導、講評說明					

科目名稱	中文名稱	肢體開發			
	英文名稱	Body Action			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	表演藝術科	國樂科	西樂科	舞蹈科
學分數	4	4	4	4	4
開課年級/學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期
教學目標	<p>一、瞭解身體的基本構造，並知道姿態的優劣影響人的性格與生活方式。</p> <p>二、瞭解身體的正確姿勢，維持體態的優美身型。</p> <p>三、透過肢體的放鬆與拉緊練習，減少學生於活動上的運動傷害。</p> <p>四、強化肢體肌肉的力量，增加心肺機能，促進血液循環，增加體力與耐力，消除精神壓力。</p> <p>五、增進肢體動作靈活，具備臨場應變能力。</p> <p>六、配合音樂以及體能上的練習</p> <p>七、加強肢體的協調性與音樂的互動</p>				
教學內容	<p>一、認識身體正確姿態</p> <p>二、練習肢體暖身活動</p> <p>三、練習肢體訓練的基礎動作</p> <p>四、簡單舞蹈教學創作</p> <p>五、練習舞台動作姿態教學</p> <p>六、擴展肢體動作的基本能力(彈性、柔軟度、協調性、力量、反應力)</p> <p>七、增進日常生活動作的觀察與嘗試</p> <p>八、增進舞蹈動作的觀察與嘗試</p>				
教材來源	<p>一、教材編選</p> <p>1.自編</p> <p>二、教學方法</p> <p>1.教師應於教學前詳細解釋肢體活動步驟與注意事項。</p> <p>2.教師應隨時注意學生學習狀況</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 於學期結束時應有班級內學習成果呈現。</p> <p>四、教學資源</p> <p>1.臺北藝術大學戲劇、臺灣藝術大學戲劇系、中國文化大學戲劇學系及中山大學劇場設計網站。</p>				
教學注意事項	<p>本課程以培養學生利用肢體的律動與舞蹈創作，配合音樂與節奏的方式，使肢體的姿態與線條律動達到”美”的藝術要求，對於難度較高的肢體動作應提醒學生量力而為。</p>				

科目名稱	中文名稱	基礎化妝			
	英文名稱	Basic Make-up			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	國樂科	西樂科	舞蹈科	戲劇科	表演藝術科
學分數	2	2	2	2	2
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期
教學目標	一、瞭解一般彩妝的專業知識 二、熟練臉部的美化與修飾 三、以美學的觀點培養化妝技巧及審美能力使學生增加學習興趣				
教學內容	一、化妝與色彩應用 二、化妝品的認識與選擇 三、化妝順序 四、化妝的基本技巧				
教材來源	尖端事業—美髮美容百科全書				
教學注意事項	一、教師講解、示範、理論與技術訓練，能相輔相成 二、分組練習，由教師指導、講評說明				

科目名稱	中文名稱	中國舞蹈			
	英文名稱	Chinese Dance			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修	<input type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	12				
開課 年級/學期	三學年				
教學目標	<p>一、豐富學生舞蹈素材，加強傳統舞蹈之認知。</p> <p>二、增進中國舞蹈基本動作的正確性、規範及動作特色，奠定紮實的舞蹈基礎。</p> <p>三、培養舞蹈鑑賞能力及表現能力。</p>				
教學內容	<p>訓練包括中國五基本動作：(1)手部動作：掌式、劍訣式、拳式...等。(2) 掌控中國舞蹈眼神、手勢及腿部動作與彈跳、旋轉之技巧配合。(3) 腿部訓練：正腿、旁腿、十字腿、片腿、蓋腿。(4)彈跳技巧：蹦子、飛腳、後飛燕、旁飛燕。(5)掌控中國舞蹈眼神、手勢及腿部動作與彈跳、旋轉之技巧配合。</p>				
教材來源	自編				
教學注意事項	<p>1.教材編選</p> <p>(1)教材內容包括中國舞蹈基本手位、眼神與手勢，熟練腿部動作及旋轉之技巧。</p> <p>(2)可依教師專長選擇道具及小品教學。</p> <p>(3)配合課程給予相關書籍、影音資料，以增加學習效果。</p> <p>2. 教學須適合學生能力以循序漸進之累進式教學方式為主。</p>				

科目名稱	中文名稱	芭蕾舞			
	英文名稱	Ballet Dance			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修		<input type="checkbox"/> 選修	
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	12				
開課年級/學期	三學年				
教學目標	一、訓練芭蕾舞動作的正確性、敏捷性和熟練性，以奠定扎實的芭蕾舞基礎及專業舞蹈之能力。 二、加強腿部的肌力、重心的轉移，力求頭、手動作的協調流暢。 三、培養學生欣賞、思考以及表現能力。				
教學內容	一、瞭解芭蕾舞基本動作之規範及奠定正確之觀念。 二、增進並加強芭蕾舞基本動作和技巧之能力，並為其他類的舞蹈課程訓練奠定基本能力。 三、培養舞蹈鑑賞能力，並涵養芭蕾舞特有之優雅氣質。				
教材來源	自編				
教學注意事項	1.教材編選 (1)以俄派芭蕾舞基本訓練為基礎，解析芭蕾舞之基本動作及肌肉控制，同時讓學生瞭解芭蕾舞術語之含義。 (2)以累進方式進行芭蕾舞教學，由淺入深。 2.教學方法 (1)詳細解析芭蕾舞髖關節、腿部外開之肌肉用法。 (2)依學生之能力給予適當之教材，並施以循序漸進的教學法。 (3)上課時應儘量使用鋼琴伴奏，以利課程之變化並訓練學生對於節奏及旋律的敏銳度。				

科目名稱	中文名稱	現代舞蹈			
	英文名稱	Modern Dance			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	12				
開課年級/學期	三學年				
教學目標	一、瞭解現代舞蹈之動作律動及節奏性，並能掌控不同派別之動作質感。 二、增進肢體之表現力，豐富肢體語彙。 二、培養舞者的自信心與自覺性。				
教學內容	一、瞭解現代舞蹈之動作律動及節奏性，並能掌控不同派別之動作質感，以期肢體能有更多之表現力。 二、訓練掌控肢體動作、位移性、節奏性與動作質感。				
教材來源	自編				
教學注意事項	1.教材編選 (1)本教材之編撰，以訓練肢體動作為原則，請教學老師無須特別拘泥於某一派系技巧的動作，可根據自己專長和學生的情況，彈性施教。 (2)每單元教學時數，由教師視學生程度及實際需要彈性分配，自行掌控。 2.教學方法 (1)應將理論與技術能力並重，教導學生健全的舞蹈觀念，使學生調節動作與呼吸的順暢感，並培養及掌握身體重心的轉換能力。 (2)依學生之能力給予適當之教材，並依派別施以循序漸進的教學。 (3)上課時應儘量使用鋼琴、打擊樂器或數位鋼琴伴奏。課堂伴奏對肢體訓練有極大的幫助，可訓練學生對於節奏、敏銳度及動作質感之掌控。 (4)教學中應兼具培養學生對動作的辨識力與鑑賞能力。				

科目名稱	中文名稱	芭蕾舞進階			
	英文名稱	Advanced Ballet			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源		<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目			
		<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目			
適用科別	舞蹈科				
學分數	8				
開課年級/學期	第二、三學年				
教學目標	<p>一、加強掌控芭蕾舞動作的正確性、敏捷性和熟練性，以奠定扎實的芭蕾舞基礎及專業舞蹈之能力。</p> <p>二、加強腿部的肌力、重心的轉移，力求頭、手動作的協調流暢。</p> <p>三、培養學生欣賞、思考以及表現能力。</p>				
教學內容	<p>一、瞭解芭蕾舞基本動作之規範及奠定正確之觀念。</p> <p>二、增進並加強芭蕾舞基本動作和技巧之能力，並為其他類的舞蹈課程訓練奠定基本能力。</p> <p>三、於第二學年下學期加上芭蕾舞硬鞋課程。</p> <p>三、培養舞蹈鑑賞能力，並涵養芭蕾舞特有之優雅氣質。</p>				
教材來源	自編				
教學注意事項	<p>1.教材編選</p> <p>(1)以俄派芭蕾舞基本訓練為基礎，解析芭蕾舞之基本動作及肌肉控制，同時讓學生瞭解芭蕾舞術語之含義。</p> <p>(2)以累進方式進行芭蕾舞教學，由淺入深。</p> <p>2.教學方法</p> <p>(1)詳細解析芭蕾舞髖關節、腿部外開之肌肉用法。</p> <p>(2)依學生之能力給予適當之教材，並施以循序漸進的教學法。</p> <p>(3)上課時應儘量使用鋼琴伴奏，以利課程之變化並訓練學生對於節奏及旋律的敏銳度。</p>				

科目名稱	中文名稱	芭蕾舞技巧			
	英文名稱	Technique Of Ballet			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	2				
開課年級/學期	第二學年 第 1.2 學期				
教學目標	<p>一、加強掌控芭蕾舞硬鞋動作的正確性，以奠定扎實的芭蕾舞基礎及專業舞蹈之能力。</p> <p>二、加強腳背、腿部的肌力、重心的提升與控制，並訓練動作的美感與流暢性。</p> <p>三、培養學生芭蕾舞的表現及高雅氣質。</p>				
教學內容	<p>一、瞭解芭蕾舞硬鞋基本動作之規範及奠定正確之觀念。</p> <p>二、加強芭蕾舞硬鞋基本動作和技巧之能力。</p>				
教材來源	自編				
教學注意事項	<p>1.教材編選</p> <p>(1)以俄派芭蕾舞基本訓練為基礎，解析芭蕾舞硬鞋之基本動作及肌控制。</p> <p>(2)以累進方式進行芭蕾舞教學，由淺入深。</p> <p>2.教學方法</p> <p>(1)詳細解析芭蕾舞硬鞋足背及肌肉用法。</p> <p>(2)依學生之能力給予適當之教材，切勿在學生足背力量及能力尚不穩定時給予過難的技巧，而造成足踝傷害。</p> <p>(3)上課時應儘量使用鋼琴伴奏，以利課程之變化並訓練學生對於節奏及旋律的敏銳度。</p>				

科目名稱	中文名稱	現代舞蹈進階			
	英文名稱	Advanced Modern Dance			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	舞蹈科			
學分數	2	4			
開課年級/學期	第二學年 第二學期	第三學年 一、二學期			
教學目標	一、瞭解現代舞蹈之動作律動及節奏性，加強掌控不同派別之動作質感。 二、增進肢體之表現力，豐富肢體語彙。 三、培養舞者的自信心與自覺性。				
教學內容	一、介紹現代舞蹈各派別肢體發展特色，並能掌控其動作質感，以期肢體能有更多之表現力。 二、培養表現力、節奏性與動作質感。				
教材來源	自編				
教學注意事項	1.教材編選 (1)本教材之編撰，以訓練肢體動作為原則，請教學老師可根據自己專長和學生的情況，教學研究討論之派別彈性施教。 (2)每單元教學時數，由教師視學生程度及實際需要彈性分配，自行掌控。 2.教學方法 (1)應將理論與技術能力並重，教導學生健全的舞蹈觀念，使學生調節動作與呼吸的順暢感，並培養及掌握身體重心的轉換能力。 (2)依學生之能力給予適當之教材，並依派別施以循序漸進的教學法。 (3)上課時應儘量使用鋼琴、打擊樂器或數位鋼琴伴奏。課堂伴奏對肢體訓練有極大的幫助，可訓練學生對於節奏、敏銳度及動作質感之掌控。 (4)教學中應兼具培養學生對動作的辨識力與鑑賞能力。				

科目名稱	中文名稱	中國舞蹈進階			
	英文名稱	Advanced Chinese Dance			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	12				
開課年級/學期	三學年				
教學目標	一、豐富學生舞蹈素材，加強中國古典舞蹈之認知。 二、增進中國古典舞蹈基本動作的正確性、規範及動作特色，奠定紮實的舞蹈基礎。 三、培養舞蹈鑑賞能力及表現能力。				
教學內容	一、使學生了解身韻基本動作的內涵 二、著重手眼協調與眼神的運用 三、加強學生柔軟度、協調性、爆發力等基本能力。				
教材來源	自編				
教學注意事項	一、.教材編選 1.教材內容包括中國古典舞蹈身韻基本手位、眼神與手勢，熟練腿部動作及旋轉之技巧。 2.可依教師專長選擇道具及小品教學。 3.配合課程給予相關書籍、影音資料，以增加學習效果。 二、 教學須適合學生能力以循序漸進之累進式教學方式為主。				

科目名稱	中文名稱	基礎化妝			
	英文名稱	Basic Make-up			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	戲劇科	表演藝術科		
學分數	4	4	4		
開課年級/學期	第一學年 第一、二學期	第三學年 第二學期	第一學年 第一、二學期		
教學目標	一、認識化妝品、化妝用具及色彩運用與搭配。 二、瞭解化妝的方法與技巧。 三、學習不同角色之化妝方法。				
教學內容	一、色彩學及色彩配置。 二、認識膚質及肌肉紋理並介紹手技按摩。 三、化妝品及基礎粧。 四、不同場合的化妝（日粧、晚粧、舞台粧）。				
教材來源	自編				
教學注意事項	第二學期的課程則可增加髮型的設計（梳包頭、辮子等），並應注意與各舞蹈演出之配合。				

科目名稱	中文名稱	舞蹈賞析			
	英文名稱	Appreciation of Dance			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	4				
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期				
教學目標	一、了解舞蹈藝術之型式、內容與風格。 二、學習從不同的角度去欣賞舞蹈。 三、嚐試分析舞蹈之結構、特性、風格。				
教學內容	一、以舞蹈作品做為教學之主體，其橫向發展包括中、外之名作同類型之舞蹈。 二、解析、欣賞其編舞之元素、理念與結構。				
教材來源	自編				
教學注意事項	一、.教材編選 1.教師宜強調欣賞與分析舞作之編舞理念、文化背景、藝術風格、結構.....。 2.可配合「專業藝術概論」則重點介紹。 3.配合課程給予相關書籍、影音資料，以增加學習效果。 二、 結合現場演出做觀摩教學。				

科目名稱	中文名稱	化妝造型與設計			
	英文名稱	Make-up & Design			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第一學年 第一學期			
教學目標	一、瞭解並具備化妝的方法與技巧， 二、瞭解整體美的重要性及概念。 三、瞭解造型的設計元素。 四、具備敏銳的觀察力，激發設計潛能。				
教學內容	一、增強色彩學、美學融合之概念。 二、特殊造型、特殊效果化粧。 三、介紹造型的搭配元素及基本知識。 四、練習對於舞蹈作品服、化妝之整體造型。 五、練習運用生活中所接觸的各式媒材做造型設計的組合。 六、練習設計不同主題，激發學生創作的興趣。				
教材來源	自編				
教學注意事項	一、搭配「展演實務」課程舞蹈作品之造型設計。 二、加強學生於課堂中時間之掌控。				

科目名稱	中文名稱	飾品設計與製作			
	英文名稱	Ornament Design			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第一學年 第一、二學期	第一學年 第一、二學期			
教學目標	一、認識點、線、面於設計中組合之架構。 二、具備飾品設計與材質的運用。 三、具備敏銳的觀察力，激發設計潛能。				
教學內容	一、材質介紹與使用 二、色彩搭配與結合 三、練習運用生活中所接觸的各式媒材做飾品設計的組合。 四、飾品設計與舞蹈實務之配合。				
教材來源	自編				
教學注意事項	教師應提醒學生在工具使用上之安全性。				

科目名稱	中文名稱	舞蹈創作			
	英文名稱	Choreography			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期			
教學目標	一、綜合運用舞蹈相關知識與技能，培養創作能力。 二、發展個人肢體語彙與風格，達到認事及開發自我的目的。 三、增進舞蹈創作的思考、組織及協調能力。				
教學內容	一、以空間、時間、精力三大元素，延伸出不同的暖身方式，並帶入主題，例如：節奏（聽覺）、圖畫（視覺），競賽活動（精力）的刺激豐富想像的空間。 二、可綜合運用相關元素做簡易主題探索。 三、運用小組發展創作練習。				
教材來源	自編				
教學注意事項	一、建議第一學期課程分組創作彼此刺激靈感與練習，每一單元主題練習以循序漸進為主。 二、鼓勵學生多觀摩或參觀其他藝術類活動。 三、配合相關課程進行期末呈現。				

科目名稱	中文名稱	臺灣民間舞			
	英文名稱	Taiwan Folk Dance			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	4				
開課年級/學期	第一學年 第一、二學期				
教學目標	一、認識民間舞蹈之發展及特色。 二、學習民間舞蹈之技巧與律動。 三、引發參與民間舞蹈活動的興趣。				
教學內容	一、瞭解民間舞蹈之起源、環境、生活與文化。 二、介紹台灣原住民舞蹈、車鼓陣、婆姐、…等。				
教材來源	自編				
教學注意事項	可配合課程給予相關書籍、影音資料，以增加學習效果。				

科目名稱	中文名稱	運動傷害			
	英文名稱	Sport Injures			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	2				
開課年級/學期	第三學年 第一學期				
教學目標	一、認知身體結構與動作的關係、了解受傷時如何緊急應變處理。 二、學習傷害處理的實務經驗，徒手按摩與輔具的使用 三、學習自我覺察，觀察別人的身體狀況也敏銳自己的身體能力。				
教學內容	一、認識人體酸痛代謝系統。 二、講述運動傷害與預防及處理原則。。 三、實務操作傷害處理。 四、講解肌肉結構與動作關係(核心肌群)。				
教材來源	自編				
教學注意事項	1. 準備輔具(小骷髏頭、冰杯、彈力帶)以做實際講解操作。				

科目名稱	中文名稱	營養學			
	英文名稱	Threpsology			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	2				
開課年級/學期	第三學年 第二學期				
教學目標	一、建立正確的營養觀念。 二、了解正確的體重控制與健康飲食。 三、由生活中落實正確的飲食習慣。				
教學內容	一、介紹人體生理機制與基礎代謝。 二、介紹五大營養素及其功能。 三、舞者所需之健康飲食與體重管理				
教材來源	自編				
教學注意事項					

科目名稱	中文名稱	爵士舞			
	英文名稱	Jazz			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第一學年 第一~二學期	第二學年 第一~二學期			
教學目標	一、瞭解爵士舞蹈之起源與發展史。 二、瞭解爵士舞技特質與其相關音樂特性。 三、培養靈活之爵士舞蹈身體與表演能力。				
教學內容	一、爵士舞基本動作。 二、爵士樂曲的應用法。 三、爵士舞作品練習。				
教材來源	自編				
教學注意 事項					

科目名稱	中文名稱	流行舞蹈			
	英文名稱	Fashion Dancing			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第一學年 第一~二學期	第二學年 第一~二學期			
教學目標	一、培養力與美的協調性，增進其舞蹈的節奏感。 二、增進學生多元的舞蹈技能。				
教學內容	一、流行舞蹈種類概述。 二、舞蹈基本動作訓練。 三、街舞動作訓練。 四、有氧舞蹈動作訓練。 五、爵士舞蹈動作訓練。				
教材來源	自編				
教學注意 事項					

科目名稱	中文名稱	國際標準舞			
	英文名稱	Ballroom Dancing			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
	<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第二學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期			
教學目標	一、瞭解世界各國傳統禮儀。 二、培養兩性間之互動和諧，增進優美姿態。 三、熟悉國際標準舞的基本舞步。				
教學內容	介紹基礎舞步：華爾茲、恰恰恰、探戈、森巴、倫巴、捷舞、鬥牛舞及快三步（圓舞曲）及流行期社交舞型等。				
教材來源	自編				
教學注意事項					

科目名稱	中文名稱	有氧舞蹈			
	英文名稱	Aerobic Dance			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一~二學期			
教學目標	一、建立有氧舞蹈的基本概念 二、學習有效的使用身體，訓練教學能力。 三、增進與維持個人的身體動能。				
教學內容	一、基礎有氧舞蹈概論 二、有氧基本動作及進階學習 三、音樂與身體節奏運用及口令訓練及身體指令運用。 四、動作編排方式及動作層次變化。				
教材來源	自編				
教學注意事項					

科目名稱	中文名稱	中國舞身段			
	英文名稱	Moving Styles of Chinese Dance			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	舞蹈科			
學分數					
開課 年級/學期	第一學年 一、二學期	第二學年 一、二學期			
教學目標	一、瞭解中國舞道具使用及演練。 二、將道具技巧溶入基本訓練以提升表演能力。 三、涵養中國舞蹈藝術自然流露情意的表現方式。				
教學內容	一、可視學生能力選擇水袖、彩帶、團扇、馬鞭、劍等道具。 二、強調手、眼、身、法及表現力。				
教材來源	自編				
教學注意事項					

科目名稱	中文名稱	世界舞蹈			
	英文名稱	Races Dancing			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	2			
開課 年級/學期	第二學年 第一、二學期	第二學年 第一學期			
教學目標	一、瞭解世界各國傳統舞蹈之特殊風格。 二、瞭解各國家的服飾與音樂特質。 三、瞭解世界各國籍不同民族之文化特性。 四、培養合群、尊重多元文化之精神。				
教學內容	一、北、中、歐舞蹈練習。 二、東歐西歐舞蹈練習。 三、南歐亞洲舞蹈練習。 四、美洲非洲舞蹈練習。				
教材來源	自編				
教學注意事項					

科目名稱	中文名稱	服裝設計			
	英文名稱	Costume Design			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	表演藝術科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期			
教學目標	一、認識戲劇服裝。 二、具備服裝設計所有之概念。 三、具備服裝設計繪圖及設計概念呈述的能力，激發學生的設計潛能。 四、具備獨立完成戲劇服裝的設計能力。				
教學內容	一、戲劇服裝的設計流程與設計概念。 二、對人物的觀察力及服裝資訊的收集。 三、繪圖能力及設計概念解說。 四、設計不同的人物角色，開發設計潛能。				
教材來源	自編				
教學注意事項	一、教學需與實際操作相輔相成，須配合打擊樂器、鋼琴、音響設備。 二、識學生能力彈性調整課程內容及時數。				

科目名稱	中文名稱	音樂欣賞			
	英文名稱	Music Appreciation			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科	西樂科			
學分數	4	4			
開課 年級/學期	第二學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期			
教學目標	一、增進學生對各鍾樂器、音樂常識的了解 二、指導學生良好的音樂欣賞態度。 三、培養學生沈美的能力。				
教學內容	一、認識各鍾樂器的音色、音域及交響樂團的組織編制。 二、認識人聲的音色、音域、聲樂曲的種類與歌劇作品。 三、認識西洋音樂史上各主要樂派的重要作品。 四、瞭解音樂的各種演奏型態與表現方式。 五、欣賞和分析芭蕾舞劇、行音樂及音樂電影等				
教材來源	自編				
教學注意事項	一、以聆聽、講解及小組討論、報告等方式進行。				

科目名稱	中文名稱	流行舞蹈			
	英文名稱	Popular Dance			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	舞蹈科	表演藝術科		
學分數	4	4	8		
開課 年級/學期	第二~三學年 第二~四學期	第一學年 第一~二學期	第二~三學年 第三~六學期		
教學目標	本科目目標在能瞭解各類時下最流行的音樂及舞蹈，並增強肢體的柔軟度與協調性，且培養對流行舞蹈的創作能力。				
教學內容	一、柔軟度、協調性之訓練 二、流行舞蹈種類分析 三、東洋歌曲流行舞蹈練習 四、國語歌曲流行舞蹈練習 五、律動、舞感之整合 六、歐、美歌曲流行舞蹈練習 七、流行舞蹈編創等。				
教材來源	一、教材內容包括流行舞蹈基本手位、眼神與手勢，熟練腿部動作及旋轉之技巧。 二、可依教師專長選擇道具及小品教學。 三、配合課程給予相關書籍、影音資料，以增加學習效果。				
教學注意事項	一、教學須適合學生能力以循序漸進之累進式教學方式為主。				

科目名稱	中文名稱	造型設計			
	英文名稱	Make-up & Design			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	戲劇科	表演藝術科	舞蹈科		
學分數	3	4	4		
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期		
教學目標	一、瞭解並具備化妝的方法與技巧， 二、瞭解整體美的重要性及概念。 三、瞭解造型的設計元素。 四、具備敏銳的觀察力，激發設計潛能。				
教學內容	一、增強色彩學、美學融合之概念。 二、特殊造型、特殊效果化粧。 三、介紹造型的搭配元素及基本知識。 四、練習對於舞蹈作品服、化粧之整體造型。 五、練習運用生活中所接觸的各式媒材做造型設計的組合。 六、練習設計不同主題，激發學生創作的興趣。				
教材來源	自編				
教學注意事項	一、搭配「展演實務」課程舞蹈作品之造型設計。 二、加強學生於課堂中時間之掌控。				

科目名稱	中文名稱	基礎化妝				
	英文名稱	Basic Make-up				
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修		<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目				
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目					
適用科別	表演藝術科	舞蹈科	國樂科	西樂科	戲劇科	
學分數	4	4	4	4	4	
開課年級/學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期	
教學目標	一、瞭解一般彩妝的專業知識 二、熟練臉部的美化與修飾 三、以美學的觀點培養化妝技巧及審美能力使學生增加學習興趣					
教學內容	一、化妝與色彩應用 二、化妝品的認識與選擇 三、化妝順序 四、化妝的基本技巧					
教材來源	尖端事業－美髮美容百科全書					
教學注意事項	一、教師講解、示範、理論與技術訓練，能相輔相成 二、分組練習，由教師指導、講評說明					

科目名稱	中文名稱	中國舞蹈			
	英文名稱	Chinese Dance			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	舞蹈科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第一學年 第一~二學期	第一學年 第一~二學期			
教學目標	<p>一、增強學生於中國舞蹈動作中之基本認知能力。</p> <p>二、提升學生對中國舞蹈呈現之能力。</p> <p>三、營造良好的班級氣氛，並建立班上同儕之情誼。</p>				
教學內容	<p>一、京劇基本動作訓練—腿部動作。</p> <p>二、京劇基本動作訓練—腰部訓練。</p> <p>三、京劇基本動作訓練—肌力訓練。</p> <p>四、京劇基本動作訓練—柔軟度訓練</p> <p>五、京劇基本動作訓練—彈跳力訓練。</p> <p>六、京劇基本動作訓練—中間動作組合訓練。</p> <p>七、京劇基本動作訓練—流動組合動作訓練。</p> <p>八、身段基本動作訓練—地板動作。</p> <p>九、身段基本動作訓練—手的動作組合。</p> <p>十、身段基本動作訓練—腳的動作訓練。</p> <p>十一、身段基本動作訓練—小品組合。</p> <p>十二、影片欣賞。</p>				
教材來源	<p>一、教師自編或透過教學研究會研發。</p> <p>二、參考北京舞蹈學院自編中國舞等考試教材。</p>				
教學注意事項	<p>一、注重學生於基本動作認知的精確性，以免造成意外傷害。</p> <p>二、京劇的課程需要極大的柔軟度、肌力與肌耐力，所以，要求學生的上課態度以避免不必要的運動傷害。</p>				

科目名稱	中文名稱	服裝設計			
	英文名稱	Fashion Design			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	舞蹈科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期			
教學目標	一、學生能具有美的解析與鑑賞能力 二、學生能有效並具體的發揮創意 三、學生能具備服裝設計與企劃的能力 四、學生能善於運用分法，清楚的表達意念並具體呈現於舞台				
教學內容	一、服裝設計的意義與目標 二、服裝設計的內涵 三、服裝設計美感原則 四、服裝設計要素 五、服裝流行趨勢 六、設計靈感的來源 七、設計意念的表現與傳達 八、服裝設計與企劃 九、服裝流行時尚趨勢鑑賞 十、表演性服飾分類與賞析				
教材來源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等				
教學注意事項	一、學生需收集相關參考資料 二、可利用服裝影片觀賞輔助教學 三、可多看美學相關展覽 四、教學場地以有投影設備之教室為優先考量				

科目名稱	中文名稱	芭蕾舞			
	英文名稱	Ballet			
科目屬性	必/選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	舞蹈科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第二學年 第一~二學期	第二學年 第一~二學期			
教學目標	一、藉由芭蕾舞課程讓學生沉澱心情，著重氣質之培養 二、由課程設計讓學生具備肢體優美之線條 三、培養動作之美感與協調性 四、藉由課程訓練，奠定百老匯歌舞劇—舞蹈展現之基礎				
教學內容	一、芭蕾舞之起源 二、術語介紹 三、暖身 四、柔軟度訓練 五、手腳五個基本位置 六、把杆基礎動作訓練 七、中間基本動作訓練 八、流動基本動作訓練 九、跳躍動作訓練 十、旋轉動作訓練 十一、動作組合練習				
教材來源	一、教師自編教材 二、參考英國皇家芭蕾舞檢定考試教材				
教學注意事項	一、教師必須強調暖身動作之重要並確實執行 二、給予動作之設計必須由簡至繁，由易至難，依據學習者之呈現反應調整，切勿逾越程度教學降低學生學習慾				

科目名稱	中文名稱	國際標準舞			
	英文名稱	International Standard Dance			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	舞蹈科			
學分數	4	2			
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第二學年 第一~二學期			
教學目標	一、能認識國際標準舞之各種風格舞步 二、能跳出各類國際標準舞的舞蹈 三、學習國際標準舞肢體與肌肉運動訓練方式與組部練習 四、能經學習培養良好的體態				
教學內容	一、介紹國際標準舞 二、第一階段訓練身體各部位單點肌肉控制 三、第二階段加入步法學習 四、第三階段加入基本步法組合練習 五、各類舞蹈風格學習： 1. 恰恰恰舞步-肢體訓練、單人組步 2. 倫巴舞步-肢體訓練、雙人組步 3. 探戈舞步-肢體訓練、雙人組步 4. 森巴舞步-肢體訓練、雙人組步				
教材來源	一、教師自編教材 二、Imperial Society of Teachers of Dancing Latin American Dance				
教學注意事項	一、課程上學生需自備國際標準舞練習鞋 二、課程上女生需著緊身衣、短裙，男生緊身衣、長褲 三、課後應勤加練習，並與同伴培養良好的默契				

科目名稱	中文名稱	現代舞			
	英文名稱	Contemporary Dance			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	表演藝術科	舞蹈科			
學分數	4	4			
開課年級/學期	第三學年 第一~二學期	第三學年 第一~二學期			
教學目標	一、增強學生對現代舞的認知 二、提升學生的肌耐力 三、增強學生對空間的運用及爆發力				
教學內容	一、腹肌、背肌訓練 二、腰部扭轉訓練 三、腹部收縮訓練 四、背部延展訓練 五、髖部內、外轉訓練 六、踝部力量訓練 七、足部動作訓練 八、地板組合動作練習 九、中間組合動作練習 十、流動組合動作練習 十一、跳躍動作練習 十二、小品組合動作練習				
教材來源	一、參考國立台北藝術大學現代舞技巧伴奏音樂範例 二、參考美國瑪莎葛蘭姆舞團之基本教材				
教學注意事項	一、注重學生基本動作準確度及身體肌肉用法，避免受傷 二、現代課程需要位移及爆發力，要求學生學習專注力及空間感				

科目名稱	中文名稱	專題製作			
	英文名稱	Professional Field Study on Dance I II III IV			
科目屬性	必／選修	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	4				
開課年級/學期	第二~三學年 第三~六學期				
教學目標	一、介紹舞蹈演出製作之過程。 二、使學生認識舞蹈行政與舞蹈演出的關係，並瞭解舞台上及幕後各項工作職責與管理 三、製作舞蹈展演。				
教學內容	一、介紹舞蹈製作、行政、及職掌。 二、統整演出節目內容及行政工作。				
教材來源	自編				
教學注意事項	教師可視實際需求調整教學單元。				

科目名稱	中文名稱	芭蕾舞名作實習			
	英文名稱	Practice of Ballet celebrated work			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	3				
開課 年級/學期	第三學年 第二學期				
教學目標	一、經由芭蕾舞經典名作體驗不同舞作之風格。 二、經由實際學習加強舞蹈能力及表現力。 三、涵養芭蕾舞優雅的氣質及自信。				
教學內容	一、選擇適合學生能力之芭蕾舞名作，如：天鵝湖、睡美人、仙女等舞劇選粹。 二、加強芭蕾舞硬鞋訓練。				
教材來源	自編				
教學注意事項	一、介紹舞作之時代背景、編舞家及音樂。 二、視學生能力適度調整技巧難度，以避免受傷。				

科目名稱	中文名稱	舞蹈即興			
	英文名稱	IMPROVISATIONAL Dance			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	4				
開課 年級/學期	第二學年 第一~ 二學期				
教學目標	一、開發個人語彙語風格。 二、開拓思想與想像空間。 三、培養觀察、反應與欣賞能力。 四、提升個人對時間、空間、動作的敏感力及其對他人和環境的關注。				
教學內容	一、空間、時間、精力訓練與運用。 二、想像力的引發與培養。 三、訓練肢體各部位對動作質的的靈活運用。				
教材來源	自編				
教學注意事項					

科目名稱	中文名稱	幼兒舞蹈教學實習			
	英文名稱	Teaching Practice of baby dancing			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	2				
開課年級/學期	第三學年 第一學期				
教學目標	一、瞭解如何掌控幼童生理、心理特質。 二、如何有效的運用輔助道具。 三、如何有效的運用教學法。 四、藉由實際之教學演練，達成教學實習之實質意義。				
教學內容	一、認識幼兒教學理論及方法。 二、幼兒舞蹈課程音樂之選用、動作之編排引發學習動機。 三、課程設計及教案撰寫。 四、經由實際之教學演練，檢視課程設計、編排、幼兒課堂參與度、情緒之掌控。				
教材來源	自編				
教學注意事項	一、老師親自示範模擬上一堂幼兒律動課程，並將輔助道具逐一講解說 明，請學生發揮並思考還有何道具可運用。 二、提供教學 CD 與 VCD 跟同學分享討論。 三、教師應於實習課程結束後進行討論與回饋： 1. 分組參與課程分析與評分。 2. 提出課程中所遇到的突發狀況，一同討論與處理課程之缺失並做心 得分享。				

科目名稱	中文名稱	瑜珈提斯			
	英文名稱	Yoga Pilates			
科目屬性	必／選修	<input type="checkbox"/> 必修	<input checked="" type="checkbox"/> 選修		
		<input type="checkbox"/> 一般科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習、實務、實驗科目			
科目來源	<input type="checkbox"/> 群科中心學校公告--課綱小組發展建議參考科目 <input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 台北市政府教育局建議參考科目				
適用科別	舞蹈科				
學分數	2				
開課年級/學期	第三學年 第二學期				
教學目標	一、認識瑜珈七大脈輪及皮拉提斯核心肌群之基本理論。 二、提升肢體的控制能力，強化呼吸與動作之結合。 三、自我身體的覺察達成身、心、靈合一之目標。				
教學內容	一、瑜珈、皮拉提斯核心肌群基本理論。 二、講解基本動作及呼吸之運用。				
教材來源	自編				
教學注意事項	一、依學生能力給予動作上難易度之調整。				